

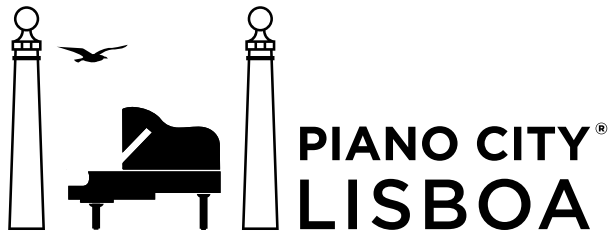


DOSSIER DE IMPREENSA

ESPAÑOL

ESPAÑOL





32
CONCERTOS
GRATUITOS
NA CIDADE

27·28·29
SETEMBRO
2024

DOSSIER DE IMPRENSA



La primera edición del festival **Piano City** llega a Lisboa el 27, 28 y 29 de septiembre. Un fin de semana entero con más de treinta conciertos al aire libre y con el piano como protagonista. La entrada es gratuita.

La iniciativa **Piano City** nace a raíz de proyectos similares que se han llevado a cabo en Europa desde 2010. Todo comenzó en Berlín, a partir de una idea del músico alemán Andreas Kern, y el éxito fue tal que otras ciudades europeas se sumaron a la iniciativa, como Nápoles, Palermo, Pordenone, Lecce y, sobre todo, Milán, que lleva más de 10 años celebrando por todo lo alto la Ciudad del Piano. En Madrid, **Piano City** celebró con éxito este año su tercera edición, recibiendo a más de 20 mil espectadores, muchos jóvenes y también un público que normalmente no acude a los conciertos de música clásica.



Por primera vez, Lisboa acoge el festival de piano más popular de Europa. Un fin de semana de música en vivo, con treinta y dos conciertos gratuitos de música clásica, jazz internacional, fado-jazz, jazz-flamenco y ambient music.



Escenarios inéditos del festival son el jardín de la **Biblioteca del Palacio de Galveias**, el jardín **de Coruchéus** y los grandes espacios verdes del **Palacio de Pimenta**, sede del **Museo de Lisboa**.



En Lisboa actuarán reconocidos pianistas portugueses, como **Francisco Sasseti** y **Ana Telles**, españoles, como **Moisés P. Sánchez** y **Rosa-Torres Pardo**, y el gran músico y compositor de jazz estadounidense **Uri Cane**.



Padrino del festival es el pianista jazz portugués **Júlio Resende**.



Piano City Lisboa es un evento cultural organizado por **Darcos** y **TopArtEspaña**, en colaboración con el **Ayuntamiento de Lisboa** y con la aportación principal de **Eni Plenitude Iberia**.



Este festival forma parte del programa **Festas na Rua**, un evento popular organizado por el Ayuntamiento de Lisboa/Lisboa Cultura.



Número de conciertos en **Madrid**: 66, con tres ediciones ya celebradas (en 2022, 2023 y 2024). Número total de espectadores: alrededor de 60 mil personas (total de las tres ediciones).



Número de conciertos en **Milán**: unos 150, con más de diez ediciones ya celebradas.



**PIANO CITY[®]
LISBOA**

DOSSIER DE
IMPRESA

Em el último fin de semana de septiembre, de tardes y de noche los jardines de los barrios de Alvalade, Campo Grande y Campo Pequeno serán el escenario de la primera edición de **Piano City Lisboa**. Tras el éxito de Milán, Nápoles, Palermo, Lecce, Pordenone y Atenas, Lisboa acoge el festival de piano diseñado por el músico alemán Andreas Kern, que en Madrid ya encantó a más de 60mil personas en tres ediciones.

La primera edición de **Piano City Lisboa** tendrá lugar los días **27, 28 y 29 de septiembre de 2024**, y contará con un variado programa de conciertos para toda la familia, con el telón de fondo de tres hermosos jardines públicos, que rodean los edificios históricos de la ciudad.

Piano City Lisboa es un festival popular, transversal e inclusivo, que presenta un programa de *música clásica, jazz internacional, fado-jazz, jazz-flamenco y ambient music*, con la participación de artistas portugueses e internacionales, pianistas de renombre, pero también jóvenes talentos, elegidos entre los mejores estudiantes de la **Escola Superior de Música de Lisboa** y la **Academia Nacional Superior de Orquesta**.

El espíritu de este festival es ofrecer conciertos en vivo en ambientes en su mayoría inusuales, con una atmosfera informal perfecta para acercar el piano a un amplio público de todas las edades, tanto conocedores como principiantes, dispuestos a dejarse conmover escuchando -quizás por primera vez- el gran universo de la música por teclado. Integrada en el programa de **Festas na Rua**, esta primera edición tiene como padrino al gran pianista **Júlio Resende**.

Piano City Lisboa es un evento organizado por **Darcos y TopArtEspaña**, en colaboración con el **Ayuntamiento de Lisboa, Lisboa Cultura y Bibliotecas de Lisboa**, con la principal aportación de **Plenitude Portugal**, del universo empresarial Eni.

El festival también cuenta con el apoyo de la plataforma inmobiliaria **Idealista, Yamaha Iberia** (patrocinador técnico y proveedor oficial de los pianos), **AC/E - Acción Cultural Española** y **Generali Tranquilidade**.

Los artistas extranjeros se alojan en el **Hotel Masa Campo Grande**, que será la sede del **Piano City Lisboa 2024**.

LOS PROTAGONISTAS

La primera edición de **Piano City Lisboa** se inaugura el **viernes 27 de septiembre, a las 19 horas**, en el **Palácio de Galveias**, con la actuación de tres músicos portugueses: los intérpretes clásicos **Ana Beatriz Ferreira, José Pedro Ribeiro y Vasco Dantas**, este último involucrado en un programa dedicado a los *fados, folias y otras danzas portuguesas*.

El gran pianista **Júlio Resende** -padrino de esta primera edición- ofrecerá el concierto de *Fado y Más Allá*, con música original e improvisaciones. La presencia de músicos de la casa también está asegurada por nombres conocidos como: **Francisco Sassetti, Ana Téllez y Jill Lawson**, a quienes se unen cuatro jóvenes intérpretes de la **Escuela Superior de Música de Lisboa** y de la **Academia Nacional Superior de Orquesta**, seleccionados entre sus respectivas sillas de piano.

Piano City Lisboa tiene el honor de recibir a dos grandes teclistas internacionales, que presentarán un concierto dividido en dos partes: *Change !* de **Uri Caine**, un nombre que no necesita presentación; y *Bach Inventions-Reinventions* de **Dan Tepfer**, improvisaciones en torno a las invenciones de Johann Sebastian Bach.

El programa ofrece, entre otras cosas, **dos ciclos temáticos**. El primero está dedicado al **PIANO IBÉRICO** y abarca desde la música clásica hasta el jazz puro, pasando por el jazz flamenco, con la participación de los pianistas españoles **Sira Hernández, Moisés P. Sánchez, Alex Conde, Rosa Torres-Pardo, Susana Gómez Vázquez y Marianna Prjevalskaya**. El proyecto se lleva a cabo gracias al apoyo institucional de **AC/E, Acción Cultural Española**, a través de **PICE**, programa para la internacionalización de la cultura española.

El segundo ciclo está dedicado a **DOS SIGLOS DE MÚSICA PIANÍSTICA ITALIANA**, con la participación de cinco jóvenes intérpretes del **Estudio de Piano Roberto Prosseda**, comprometidos con el redescubrimiento y la valorización del repertorio pianístico italiano, desde el siglo XVIII hasta el siglo XX.

32 CONCERTOS GRATUITOS NA CIDADE



PIANO CITY[®]
LISBOA

DOSSIER DE
IMPRESA

También cabe destacar la presencia en Lisboa del ecléctico pianista clásico italiano **Andrea Bacchetti** y de **Alessandra Ammara**, que ofrece un bello programa en estilo “nocturno”. Entre las jóvenes promesas, tocará en Lisboa también **Alessio Masi**, pianista siciliano ganador del **Hermés Talents Awards 2022**.

Por último, los conciertos de **Pietro Galizzi** y **Alessandra Toni** pertenecen al mundo fantástico y onírico de la música ambiental.

LOS ESCENARIOS

Los jardines elegidos para esta edición son: el pequeño pero elegante jardín de la **Biblioteca del Palacio Galveias**, una casa solariega del siglo xvii, que ahora alberga una importante biblioteca municipal; el **Jardim dos Coruchéus**, un encantador espacio verde de la ciudad que rodea un complejo cultural municipal, compuesto por el edificio del siglo xviii del mismo nombre (hoy, una biblioteca), por una galería moderna, Quadrum, por Ateliês dos Coruchéus, espacios de trabajo y residencia para artistas contemporáneos y por el espacio Coruchéus - Un Teatro en Cada Barrio; y, por último, el exuberante jardín del **Museo de Lisboa - Palácio Pimenta**, dentro del cual se encuentra el **Jardín Bordallo Pinheiro**, poblado por figuras de animales emblemáticos en cerámicas de colores. En cada una de las ubicaciones, también puedes encontrar un agradable quiosco, donde puedes escuchar música en vivo y disfrutar de una bebida sentado al aire libre.

JARDÍN CORUCHÉUS

Este jardín aislado en el barrio de Alvalade se encuentra en el Complejo Municipal Coruchéus, donde se encuentra la Biblioteca Coruchéus, 50 talleres de creación artística, la Galería Quadrum y el espacio cultural Coruchéus - Un Teatro en Cada Barrio.

DIRECCIÓN: Alvalade, Rua Alberto de Oliveira

JARDÍN DE LA BIBLIOTECA DEL PALACIO DE GALVEIAS

Ubicado en un emblemático palacio del siglo xvii, que fue casa de campo de la familia Távora, es el jardín de una de las bibliotecas municipales más importantes de Lisboa, donde están representados reconocidos autores de la literatura portuguesa.

DIRECCIÓN: Campo Pequeno

MUSEO DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA, JARDÍN

La sede del Museo de Lisboa se encuentra en un palacio de verano del siglo xviii, enmarcado por lo que queda de una antigua granja señorial. Además de la exposición de larga duración, que muestra la evolución de la ciudad desde la prehistoria hasta finales del siglo xx, el Museo de Lisboa - Palácio Pimenta incluye tres zonas ajardinadas.

DIRECCIÓN: Campo Grande, 245

MUSEO DE LISBOA - PALACIO PIMENTA, JARDÍN BORDALLO PINHEIRO

El Jardín Bordallo Pinheiro, que se encuentra dentro del recinto del Palacio Pimenta, es una verdadera exposición de arte dentro de una zona de ocio. Desde 2010 acoge un proyecto de la artista Joana Vasconcelos, que integra cerámicas diseñadas por Rafael Bordalo Pinheiro (1846-1905).

DIRECCIÓN: Campo Grande, 245



**PIANO CITY®
LISBOA**

DOSSIER DE
IMPRESA

LA PROGRAMACIÓN PUEDE
SUBIR CAMBIOS.

Para más información:

www.pianocitylisboa.pt



LISBOA, SEPTIEMBRE 2024



[@pianocitylisboa](https://www.instagram.com/pianocitylisboa)



[TopArtespaña](https://www.linkedin.com/company/topartespana)



www.pianocitylisboa.pt

CONTACTOS
PARA
PRENSA:

TOPARTESPAÑA

FEDERICA LONATI



federica.topartespana@gmail.com



+34 676 411 844

AYUNTAMIENTO DE LISBOA

CRISTINA MATOS SILVA



cristina.matos.silva@cm-lisboa.pt



+351 914 578 247

ATREVIEW-ANA MENDES

ANA MENDES



amendes@atrevia.com



+351 963 461 294

PIANO CITY®
LISBOA



**PIANO CITY[®]
LISBOA**

DOSSIER DE
IMPRENSA

PATROCINADOR PRINCIPAL

PARCEIROS INSTITUCIONAIS



plenitude



LISBOA
CÂMARA MUNICIPAL



**FESTAS
NA RUA**

PRINCIPAL PATROCINADOR TÉCNICO

COM O APOIO DE

COLABORADOR ESPECIAL



YAMAHA

AC/E

ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA

idealista

COLABORADORES



INRI
CLASSIC



GoUp

ESPAÇOS DE PROGRAMAÇÃO

PRODUÇÃO E DIREÇÃO ARTÍSTICA



DARCOS

TopArt
ESPAÑA

DE UMA IDEIA DE **ANDREAS KERN**